

Bibliographie alphabétique

Allemand Sylvain, Lévy Jacques, Ascher François (2004). *Les sens du mouvement. Modernité et mobilités dans les sociétés urbaines contemporaines*. Paris, Belin, Institut pour la Ville en Mouvement.

Augoyard Jean-François, Torque Henry (1995). *À l'écoute de l'environnement, Répertoire des effets sonores*, Éditions Parenthèses.

Balez, Suzel (2001). *Ambiances olfactives et espace construit*. Thèse de Doctorat, Cresson, Ecole polytechnique de l'Université de Nantes.

Baret-Bourgoin Estelle (2005). *La ville industrielle et ses poisons. Les mutations des sensibilités aux nuisances et pollutions industrielles à Grenoble, 1810-1914*. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, coll. La pierre et l'écrit.

Bégout, Bruce (2003). *Zéropolis*. Paris, Ed. Allia.

Bégout, Bruce (2000). *La découverte du quotidien*. Paris, Ed. Allia.

Benjamin, Walter (2002). *Charles Baudelaire. Un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*. Paris, Payot, 1^{ère} édition 1970.

Benjamin, Walter (1991). « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproduction mécanisée » rééd. in *Écrits français*. Paris, Gallimard.

Berenstein-Jacques Paola, Jeudy Henri-Pierre (2006). *Corps et décors urbains*. Paris, l'Harmattan.

Berque, Augustin (sous la dir.de)(2009). « La ville se refait-elle ? », *Géographies et cultures*, n°65, janvier, Paris, l'Harmattan.

Bethoz, Alain (1997). *Le sens du mouvement*. Paris, Editions Odile Jacob.

Blanc, Nathalie (2008). « Éthique et esthétique de l'environnement » in *EspacesTemps.net*, Consulté le 31.01.2008 sur <http://espacestems.net/document4102.html>.

Blanc, Nathalie et Lolive, Jacques (2007). « Les subjectivités cosmopolitiques et la question esthétique » in Lolive, Jacques et Soubeyran, Olivier (dir.). *Émergence des cosmopolitiques et mutation de la pensée aménagiste*. Paris, La Découverte.

Boudes, Philippe (2009). « Simmel et l'approche sociologique de l'environnement » in *Emulations* « Georg Simmel : conflit, mondialisation, environnement », n°5, vol.3, pp.7-20, consulté le 5 mars 2009 sur <http://www.revue-emulations.org>

Cefaï, Daniel (sous la dir.de)(2003). *L'enquête de terrain*. Paris, Ed. La Découverte.

Charles, David (1979). « Flux de marche avec piétinement » in *Traverses*, n°14-15, pp. 81-92.

Chabert Catherine, Cupa Dominique, Kaës René et Roussillon René (sous la dir.de)(2009). *Didier Anzieu : le Moi-peau et la psychanalyse des limites*. Paris, Ed. Erès.

Choay, Françoise (1969). *Essai sur l'évolution de l'espace urbain en France*. Paris, Seuil, Coll. « Espacements ».

Choay, Françoise (1965). *L'urbanisme, utopies et réalités : une anthologie*. Paris, Seuil, Coll. « Points », (réimpr. 1^{er} octobre 1979).

Classen, Constance (sous la dir.de)(2005). *The book of touch*. New York, Oxford, Berg Publishers.

Classen Constance (1998). *The Color of Angels : Cosmology, Gender and the Aesthetic Imagination*. New York, Routledge.

Classen Constance et al. (1994). *Aroma : The Cultural History of Smell*. New York Routledge.

Corbin, Alain (1982). « L'hygiène publique et les « excréta » de la ville préhausmannienne » in *Ethnologie française*, avril-juin, tome XXII, n°2, pp. 127-130

Corbin, Alain (1982). *Le miasme et la jonquille*. Paris, Aubier, Montaigne ; Flammarion 2008, Coll. Champs Histoire.

Coutard Olivier, Lévy, Jean-Pierre (sous la dir.de)(2010). *Ecologies urbaines*. Paris, Ed. Economica Anthropos, Collection Villes.

Crunelle, Marc (1987). *Exploration de la fonction tactile en architecture*, Thèse de doctorat dirigée par Abraham Moles. Strasbourg, Université Louis Pasteur, 268 p.

Delion, Pierre (2009). *Lettre ouverte. Extraits concernant la pédopsychiatrie intégrative et le packing*. Disponible sur www.ballat.fr

Despoix, Philippe (2001). « La miniature urbaine comme genre. Kracauer entre ethnographie urbaine et heuristique du cinéma » in Perivolaropoulou, Nia ; Despoix, Philippe et Umlauf, J. (dir.). *Culture de masse et modernité. Siegfried Kracauer sociologue, critique, écrivain*. Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme.

Dollé, Jean-Paul (2005). *Le territoire du rien*. Paris, Éditions Lignes et Manifestes.

Dultra Britto Fabiana, Berenstein-Jacques Paola (eds)(2008). « Paisagens do corpo » in *Cadernos*, numero especial, ano VI, PPG-AU, FAUFBA.

Evrard, Franck (1993). Foulement et refoulement du pied. Esquisse d'une poétique de la chaussure dans le théâtre contemporain in *Études littéraires*, vol.26, n°2, pp.93-102.

Fiori, Sandra et Thomas, Rachel (2002). *Ethnographie sensible des places Schuman à Grenoble et des Terreaux à Lyon*. Grenoble, Cresson, Rapport de recherche ACI Ville.

Formis, Barbara (2009). La pensée du corps in *Penser en corps. Soma-esthétique, art et philosophie*. Paris, l'Harmattan, pp. 9-19.

Füzesséry Sylvain, Simay Philippe (sous la dir.de)(2008). *Le choc des métropoles. Simmel, Kracauer, Benjamin*. Paris, Ed. de l'éclat.

Gillot G., Bruyas F. (2004). « Enchantement, réenchantement du monde. Représentations, mise en scène, pratique et construction des territoires » in *XVIIIe congrès de l'AFEMAM*, Lyon, 2 - 4 juillet 2004.

Guisgand, Philippe (2004). Pollock ou les états de corps du peintre in *revue Déméter*, Université de Lille – 3, disponible sur www.univ-lille3.fr/revues/demeter/corps/guisgand.pdf

Hauptman, David (2006). *The body in architecture*. Rotterdam, Ed. 2010.

Héritier Françoise, Nancy Jean-Luc, Green André Régy Claude et Ameisen Jean-Claude (sous la dir.de)(2007). *Le corps, le sens*. Paris, Ed. du Seuil.

Jacks, Ben (2006). Walking the city in *Manhattan Projects*, Cambridge, MA, MIT Press.

Jarrigeon, Anne (2007). *Corps à corps urbains. Vers une anthropologie poétique de l'anonymat* parisien. Thèse de doctorat en sciences de l'information et de la communication, sous la codirection de Yves Jeanneret et Yves Winkin, Celsa- La Sorbonne Paris 4.

Joseph, Isaac (1984). *Le passant considérable. Essai sur la dispersion dans l'espace public*. Paris, Méridiens.

Kracauer, Siegfried (2008). *Le voyage et la danse. Figures de ville et vues de film*. Textes choisis et présentés par Philippe Despoix, traduits de l'allemand par Sabine Cornille. Laval, Editions de la maison des sciences de l'homme, Les presses de l'université de Laval.

Kracauer, Siegfried (1995). *Rues de Berlin et d'ailleurs*. Paris, Gallimard, 1^{ère} édition 1926.

Laplantine, François (2005). *Le social et le sensible : introduction à une anthropologie modale*, Paris, Editions Téraèdre, coll. « L'anthropologie au coin de la rue ».

Laplantine, François (2003). *De tout petits liens*, Paris, Ed. Mille et une nuits, coll. Essai.

Laplantine, François (2003). Corps, métissage et langage in Fintz, Claude (sous la dir. de). *Le corps comme lieu de métissages*. Paris, l'Harmattan, pp. 220-242.

Laplantine, François (1995). « L'ethnologue, le traducteur et l'écrivain » in *Meta : journal des traducteurs/Meta : Translators' Journal*, vol.40, numéro 3, pp.497-507.

Lecourt, Edith (1994). *L'expérience musicale, résonance psychanalytique*, Paris, L'Harmattan

Le Goff, Jacques (1977). *La civilisation de l'occident médiéval 1400-1500*, Paris, Arthaud.

Lévy, Joseph L. (2004). *Entretiens avec David Le Breton. Déclinaisons du corps*. Montréal, Ed. Liber de vive voix.

Lolive, Jacques et Soubeyran, Olivier (dir.)(2003). *Émergence des cosmopolitiques et mutation de la pensée aménagiste*. Paris, La Découverte.

Mauss, Marcel (1991). « Les techniques du corps » in *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1^{ère} éd. 1950, pp. 365-386.

Mongin, Olivier (2005). *La condition urbaine. La ville à l'heure de la mondialisation*. Paris, Seuil.

Mons, Alain (2003). Le corps échappé. La danse, la ville, le reste in Fintz, Claude (sous la dir. de). *Le corps comme lieu de métissages*. Paris, l'Harmattan, pp. 76-88

Noë, Alva (2004). *Action in Perception*. Cambridge, The MIT Press.

Paquot, Thierry (2006). *Des corps urbains. Sensibilités entre béton et bitume*. Paris, Ed. Autrement.

Petiteau, Jean-Yves ((2010). « Etre à la rue » in Rachel Thomas (sous la dir de). *Marcher en ville. Faire corps, prendre corps, donner corps aux ambiances urbaines*. Paris, Ed. des Archives Contemporaines, pp. 63-80.

Ricoeur, Paul (2004). *Sur la traduction*. Paris, Ed. Bayard.

Rivière d'Arc, Hélène (2010). « Le retour et la circulation des énoncés hygiénistes comme médiateurs du projet urbain : de São Paulo à d'autres métropoles » in *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates. Consulté en ligne le 29 janvier 2010 : <http://nuevomundo.revues.org/index58835.html>.

Sennett, Richard (2002). *La chair et la pierre. Le corps et la ville dans la civilisation occidentale*. Paris, Ed. de la Passion.

Simay, Philippe (sous la dir.de)(2005). *Capitales de la modernité. Walter Benjamin et la ville*. Paris, Ed. de l'éclat.

Simmel, Georg (1981). « Essai sur la sociologie des sens » in *Sociologie et épistémologie*. Paris, PUF, pp.223-238.

Simmel, Georg (2004). « Les grandes villes et la vie de l'esprit » in *Philosophie de la modernité*. Paris, Payot, 1^{ère}éd. 1903, pp.169-200.

Smith, Mark (2007). *Sensory History*. New York, Berg Publishers.

Jean-Paul Thibaud (2010). « Des modes d'existence de la marche urbaine » in Rachel Thomas (sous la dir de). *Marcher en ville. Faire corps, prendre corps, donner corps aux ambiances urbaines*. Paris, Ed. des Archives Contemporaines, pp. 63-80 et pp. 43-62.

Thibaud, Jean-Paul (sous la dir. de), Bonnet Aurore, Leroux Martine et Thomas Rachel (2008). « Les compositions de la marche en ville » in Winkin Y. et Lavadinho S. (éds.), *Des villes qui marchent*, Projet ANR SEST 05 019, Rapport final, Université de Lyon, ENS-LSH, 113 p.

Thibaud, Jean-Paul (2007). « La fabrique de la rue en marche : essai sur l'altération des ambiances urbaines » in *Métropolis, Flux*, n° 66/67, pp.111-119.

Thibaud, Jean-Paul et Thomas, Rachel (2004). L'ambiance comme expression de la vie urbaine. *Cosmopolitiques : aimons la ville*, n°7, pp.102-113

Thibaud, Jean-Paul (2001). « La méthode des parcours commentés » in Michèle Grosjean et Jean-Paul Thibaud (eds). *L'espace urbain en méthode. Paris, Ed. Parenthèses*, pp.79-98.

Thomas, Rachel (2010). *Marcher en ville. Faire corps, prendre corps, donner corps aux ambiances urbaines*. Paris, Ed. des Archives contemporaines.

Thomas, Rachel (2010). « Architectural and urban atmospheres : shaping the way we walk in town » in *COST 358 Pedestrians' Quality Needs*, Final Report, Part.4 « Measuring walking », pp.54-68.

Thomas, Rachel (2008). *Marcher en ville : livret – audio*. Grenoble, Cresson, n°71, 32 p. (+ 1 DVD audio)

Thomas, Rachel (2007). « La ville charnelle ». Colloque international *Ecologie, Esthétique et Espaces Publics*, Paris, ENGREF, 9-11 mai 2007

Thomas, Rachel (2005). *Les trajectoires de l'accessibilité*. Bernin, Ed. A la Croisée.

Thomas, Rachel (2004). Quand le pas fait corps et sens avec l'espace. Aspects perceptifs et expressifs de la marche en ville, *Cybergéo : revue européenne de géographie*, n°261, Disponible sur : <http://193.55.107.45/eurogeo2.htm> (consulté le 10 mars 2004)

Vigarello, Gilles (1985). *Le propre et le sale : hygiène du corps depuis le Moyen Âge*. Paris, Seuil.

Winkin, Yves (1998). « Le touriste et son double. Eléments pour une anthropologie de l'enchantement » in Ossman, S. (sous la dir. de). *Miroirs maghrébins : itinéraires de soi et paysages de rencontre* ». Paris, CNRS Editions.

Zardini, Mirko (sous la dir. de)(2005). *Sensations urbaines : une approche différente de l'urbanisme*. Montréal, Ed du Centre Canadien d'Architecture, Lars Muller Publisher.

Sites Internet

www.atlas.ufba.br

www.caminharnacidade.ufba.br (en portugais) et

www.marcheenville.ufba.br (en français)